

# ГЛАШАТАЙ

№ 26

Газета Клуба начинающих журналистов  
Рязанского городского Дворца детского творчества

## Учебный год начался!

## Юнкоры приступили к работе



### Читайте в номере:

**с. 3** Лето-2013:  
в памяти -  
«Смена»

**с. 5** Общество и мы:  
Хочу работать?

**с. 6** КНХС:  
напутствие  
«старичков»  
новичкам

**с. 7** Тема номера:  
я зависли от...

**с. 12** Премьера  
рубрики:  
Наболело!

Рязань, сентябрь - октябрь 2013

## Колонка редактора



В сутках 24 часа, а это 1440 минут жизни. Из них можно вычестить шесть часов сна, и еще столько же на учебу в школе. Выходит, что каждый день мы свободны примерно 770 минут. А ведь это не так уж и мало, согласитесь?..

Однако зачастую мы с ужасом хватаемся за голову и кричим: «У меня нет времени! Я не успел!» Затем начинаем лихорадочно вспоминать, а чем мы были так заняты? И глаза упираются в стертые буквы клавиатуры и в дымящийся процессор... В тоже время в голове сами собой всплывают планы и «хочу» сегодняшнего дня: там-то выставка, там-то флешмоб, а в том бутике распродажа, а там мы хотели встретиться с друзьями, а в том клубе кумиры выступали... А в итоге не побывал ни там, ни там, но зато прочел обоз и маленькую тележку ненужных цитат, просмотрел картинок на пару терабайтов, прослушал немеряно песен, наговорился ни о чем с большим количеством смайликов, но ни разу не улыбнулся...

...Не жалеешь, что променял настоящую жизнь на стул и клавиатуру с монитором? И скоро вспомнить можно будет только все тот же стул, мышку и экран.

Хочешь жить? Прочитай нашу 7 страницу и живи!

*Юлия Иванькова*

## В журналисты б я пошел — пусть меня научат!

14 сентября в КНЖ «Глашатай» (руководитель Татьяна Николаевна Фролова) состоялось первое занятие в этом учебном году.



Несказанно радуется, что интерес к печатному делу привлекает все новых ребят! Даже младшеклассники переступают порог кабинета без робости и сомнений. Глаза у начинающих журналистов горят любопытством, желанием поскорее начать заниматься любимым делом — писать.

Внимательно слушая лекцию, они записывают каждое слово в свои блокнотики и тетради. Ведь речь идет о главном — что же такое журналистика, как стать опытным корреспондентом, какие трудности встанут на пути юнкором. Новичкам интересно все: как создаются газеты, кто такие пиарщики, как правильно брать интервью, как научиться писать быстро и

интересно. А теплая, дружеская атмосфера как нельзя лучше располагает к общению.

«Старички», те, кто ходит на журналистику уже не первый год, активно участвуют в общей дискуссии. Так хочется поделиться набранным опытом, показать свою любовь и преданность этой замечательной профессии.

Но самые главные слова ребята услышали только в конце занятия: «Добро пожаловать в редакционную коллегию газеты «Глашатай»!

Поздравляем наших юных коллег с началом нового учебного года, желаем огромных творческих успехов и ждем всех желающих в Клубе начинающих журналистов!

*Екатерина Квардакова,  
КНЖ «Глашатай»*

## «Смена в Солотче готовится в Сочи!»

Очень сложно взять интервью у Марины Васильевны Роговой, руководителя отделением социальных инициатив РГДДТ. Десятки разных людей каждый день приходят к ней, приносят разные документы и бумаги. Но все же мне удалось пробиться и задать ей пару вопросов о детском лагере «Смена», где Марина Васильевна занимала должность заместителя директора по воспитательной работе.

*— Под каким девизом работал лагерь в этом году?*

— В течение этого сезона мы устраивали Смениаду, посвященную XXII Олимпийским и XI Паралимпийским Играм в Сочи под лозунгом «Смена в Солотче готовится в Сочи!»

*— Какие улучшения произошли в этом году?*

— У Дворца детского творчества появилось еще одно подразделение — «Исток», который находится в центре Солотчи, — это тоже лагерь отдыха. К лету 2013 года в «Смене» были полностью отремонтированы столовая и медпункт.

*— Много ли детей отдыхает в «Смене»?*

— Ежегодно лагерь заполняется полностью, и не все желающие еще попадают к нам.

**А вот мнения ребят об отдыхе в «Смене»:**

*Саша Подунейко, 12 лет, театр танца «Импульс»:*

— В целом мне понравилось. Там были мои хорошие знакомые. Больше всего мне понравился концерт на закрытии смены. Там были самые интересные номера. Еда была вкусной. Больше всего мне

*— Дети отдыхают на территории «за забором». А осуществлялись ли вылазки в походы или на реку?*

— В лагере работает бассейн, и в хорошую погоду дети купаются в нем. Сама территория лагеря очень большая, и на ней много площадок для игр. Безусловно, отдыхающие знакомятся с окружающей природой Солотчи, выходят на прогулки, тренируются под руководством взрослых.

*— Были ли интересные случаи в жизни лагеря?*

— От каждого дня в лагере дети, я думаю, получали массу удовольствия. И каждое мероприятие и событие запомнилось им. Мне кажется, самыми удавшимися стали такие проекты, как «Битва хоров» и «Лагериада» — межлагерное мероприятие.

понравились бутерброды с икрой! Сам я принимал активное участие в жизни лагеря, за это еще и грамоту дали.

*Аня Полтарецкая, 7 лет, художественная гимнастика:*

— В домиках было тепло, но в комнате было двенадцать кроватей и на двоих только одна тумбочка. Некоторые девочки



*— Марина Васильевна, Вы давно работаете в «Смене»?*

— Я уже более пятнадцати лет работаю в детских лагерях. В «Смене» лето-2013 стало для меня седьмым сезоном.

*— Вы находились в зоне отдыха. Удалось ли Вам отдохнуть?*

— Лето — очень напряженная пора, и отдыхать в детском лагере взрослым некогда. Скажу так: отдыхаю душой, когда вижу, как ребята набираются творческих и спортивных сил, здоровья, открывают таланты.

*Вера Полтарецкая*

постарше кричали на нас — это было неприятно. А директор была добрая! Мне понравилась и вожатая Алина, она добрая, не кричала на нас и помогала нам. Кормили нас вкусно, только суп иногда не нравился. И хоть было неохота тренироваться летом, ездить в лагерь с секцией лучше, потому что всех знаешь!

# Сноуден: герой или глупец?

Общество  
и мы

**Человек, убежавший на другой край света. Человек, оставивший крупный стабильный доход и ударившийся в неизвестность. Человек, заявивший о себе на весь мир и буквально рассоривший Европу и США. Все знают имя этого человека – это Эдвард Сноуден, бывший сотрудник Агентства Национальной Безопасности и просто борец за справедливость.**

**В** конце XX – начале XXI века ключевую роль в жизни общества стала играть информация. Теперь, чтобы отправить письмо, не нужно топтать на почту сквозь дождь и слякоть. Чтобы посмотреть фильм, необязательно дожидаться показа одного по ТВ. Чтобы забронировать гостиницу и заодно билеты на самолёт – четверть часа – и всё готово. Не это ли идеал, к которому всегда стремилось человечество? Максимально сократить время, затрачиваемое на рутину, дабы уделить его более полезным и интересным вещам.

В последние годы обмен информацией стал ещё проще: интернет доступен на каждом углу, маленький удобный девайс для выхода в сеть (смартфон, планшет, фаблет, etc) есть практически у каждого. Вы получаете информацию дома, лёжа на диване. На улице, сидя на скамейке. В машине, стоя в пробке. В ресторане, поглощая суши. Даже на работе, пока ваш шеф бранит другого нерадивого сотрудника. Вы можете в любую минуту сфотографировать понравившуюся вещь, незамедлительно отправить её в Instagram, сказав об этом в Твиттере. И

прочее, и прочее, и прочее...

**Н**о существует информация конфиденциальная. Она предназначена не для всех посетителей вашей странички в социальной сети, а лишь для вас одного или вместе с кем-то ещё. Проще говоря, личная жизнь. Только в виртуальном варианте.

*Одни считают Сноудена безрассудным героем, потерявшим благополучную жизнь ради правды. Другие – глупцом. А что думаешь ты? Что важнее: правда или дом на Гавайях?*

И тут-то на сцене появляется Эдвард Сноуден. Находясь в Гонконге, он заявил, что раскрыл секретную программу Пентагона PRISM, основной задачей которой был шпионаж за гражданами многих стран, в том числе и самих США, за сбор той самой конфиденциальной информации. В доказательство своим словам Сноуден предоставил журналистам The

Guardian и Washington Post документы прямиком из АНБ и ЦРУ. Разоблачения Сноудена вызвали огромный ажиотаж и споры: необходимо ли следить за гражданами или же нет. Некоторые страны Европы, например, Германия, начали со Штатами разборки и споры, возмущаясь вторжением ЦРУ в жизнь своих граждан.

**Д**ействия Эдварда перевернули весь информационный мир. Многие считают его безрассудным героем, потерявшим всё ради справедливости (а он жил достаточно комфортно: двести тысяч долларов в год и дом на Гавайях). Другие называют марионеткой либо подставным лицом: мнения расходятся лишь насчёт нанимателя, была это Москва или Вашингтон. Некоторые считают его глупцом, ведь можно было бы и дальше жить своей небедной жизнью, довольствуясь тем, что есть, и не идти против системы, смирившись с неизбежностью правительственной слежки за интернетом. В конце концов, террористическая угроза в мире вполне реальна, а координируют свои действия террористы частенько именно во всемирной сети.

И вполне вероятно, что, быть может, завтра какой-нибудь Василий из ФСБ или Джон из АНБ вычислит потенциального террориста, прочитав чью-нибудь переписку, и предотвратит теракт...

*Борис Тугеев*

## По ту сторону прилавка

Теперь, стоя в очереди в магазине, я понимаю, насколько тяжёл труд по ту сторону прилавка.

Этим летом мне пришлось хорошенько потрудиться. Хоть я делала это по собственному желанию, всё-таки пожалела, что пошла работать. Во-первых, я потеряла последнее школьное лето. Во-вторых, работать в магазине продавцом – это просто ужасно. Единственный плюс моей летней подработки – я купила себе зеркалку (фотоаппарат), чему очень-очень рада.

Пошла я работать с первого июня и почти до последнего, победного августовского дня. Это, конечно же, круто – иметь свои деньги.

Мой напарник любил хорошо «погулять», и часто мне приходилось стоять за прилавком по три-четыре дня подряд без выходных.

Итак, мой рабочий день начинался в 8.00. Каждое утро и потом в течение дня меня посещали таксисты, работающие в центре Рыбного. Молча смотрели на меня, ибо они уже привыкли к старому продавцу, который знал, кто, что и в каких количествах пьёт (кофе, кофе со сливками, чай). До обеда мне привозили свежую выпечку, которую нужно было посчитать и выложить на витрину. Народ просто налетал на чебуреки с мясом и жареные сосиски в тесте – это самые любимые «блюда» у покупателей. После 16

часов народ переставал идти, и делать было нечего. Кстати, мой рабочий день длился одиннадцать часов. Перед уходом домой нужно было оставшуюся выпечку положить в холодильник, протереть витрину, выключить свет.



В первые дни мои ноги ужасно «гудели», потом привыкли к нагрузке. Я ещё даже успевала гулять с подружками! К концу августа мне предложили работать в учебное время по воскресеньям. Я, конечно же, согласилась, хотя мой внутренний голос кричал: «В торговлю? Продавцом? Нет! Больше никогда и ни за что!» – и он был прав.

В последнюю летнюю неделю я, съездив в Москву, заболела. Эх, я так ещё никогда не радовалась простуде и школе! Я не вышла больше на работу. Ура!

Ульяна Баранова

Общество  
и мы

## Хроника ДДТ

В новом учебном году во Дворце детского творчества начала свою работу телестудия для подростков «25-ый кадр», педагог – Вячеслав Викторович Астафьев. Не упускайте шанс стать звездами эфира!

Студия раннего развития «Умка» поменяла свой адрес и стала предоставлять и дополнительные платные образовательные услуги. Подробности можно узнать на сайте РГДДТ.

С 6 сентября 2013 года во Дворце поменялась нумерация кабинетов. Номер кабинета, интересующего вас объединения, уточняйте у администратора!

Напоминаем, что во Дворце детского творчества существует психолого-педагогическая служба. Педагог-психолог – Наталья Витальевна Паршина. Обращайтесь в кабинет 19а (второй этаж).

Двадцатого октября «старички» поэтического театра «Вдохновение» Дворца детского творчества посвятили в актеры новеньких – тех, кто пришел только в этом году. Ребятам раздали путеводные листы, и они, бегая по станциям, выполняли различные задания. В завершение новички получили значки и спели со всеми гимн театра.

## Напутствие



Ребята, желаю, чтобы вам всем так же повезло, как и мне! Выпускники, потерпите немного, скоро этот ад закончится!

Целую-целую-целую!!!

*Екатерина Бакова*

Быть студентом интересно, иногда весело, но только не во время семинаров! Чувствуется — начинается серьезная взрослая жизнь, чувствуешь ответственность. Здесь все зависит только от тебя: будешь ли ты успешным профессионалом своего дела или нет, да и вообще будешь ли ты продолжать учиться в ВУЗе после первой сессии.

*Валерия Стихарева*

### Официальное письмо моим дорогим друзьям (знакомым или еще нет)!

Тем, кто уже поступил — мой горячий привет! Ребята, я с вами, и уже соскучилась. Тем, кто в 11 классе — мои «соблезнования». Тем, кому все это еще предстоит: ребята, гуляйте, наслаждайтесь каждым школьным деньком. Эх, как потом будете скучать по всему этому...

Что касается меня... Даже не знаю, что касается меня. В Москве жизнь бурлит и кипит. И я пока не понимаю, нравится мне все это или нет. Каждые выходные я возвращаюсь в Рязань, которую никогда не любила, и понимаю, что мне ее не хватает. Но и без Москвы я уже слабо представляю себе свою жизнь. Короче, впечатления у меня смешанные, но, скорее, положительные. Просто я долго привыкаю к новому и скучаю по старому.

Мне очень повезло с группой, кураторами и преподавателями (хотя сам факт, что я вообще здесь учусь...мне просто крупно везет по жизни) ;D.



### Привет, коллеги из КНЖ!

К большому сожалению, теперь я могу зайти к вам только в гости. Время в нашем клубе было очень эмоциональное и продуктивное!

Советую вам больше времени проводить вместе, совмещать приятное с полезным! Ходить в кино и писать рецензии, посещать музеи, писать отзывы и репортажи, ездить в Питер на «Скулиздат» и «Пробу пера». Не ленитесь, пишите свои работы, верстайте, создавайте наш любимый «Глашатай» лучше, чем это делали мы!

Два года в КНЖ научили меня многому, чем я пользуюсь сейчас в университете и агентстве, где сейчас работаю. Знания, полученные на теоретических лекциях, практике, на конкурсах помогли сдать мне вступительный творческий экзамен по журналистике на 95 баллов.



Вот и лето прошло, словно и не бывало... А сентябрь круто изменил жизнь. Новые люди, предметы и море впечатлений. Кто бы мог подумать, что я буду учиться на учителя начальных классов. Конечно, сейчас учиться намного труднее, чем в школе, но впереди четыре года студенчества, первая сессия. Учеба, работа, тренировки, встречи с одногруппниками заставляют переливаться жизнью разными гранями как в калейдоскопе. И жизнь кажется прекрасной, бесконечной, а будущее радостным и безмятежным.

*Мария Грачева*

# Ну, мам!...

**Говорят девять мальчиков и одна девочка в ответ на требование выключить комп.**

«Ну, мам, ну ещё капельку! Я же совсем чуть-чуть играл...». Эту фразу можно услышать часто, причём не только от шести-или восьмиклассников, ни и от учеников первого-пятого классов. И это не удивительно – они родились в век расцвета компьютерных технологий и во многом стали зависеть от компьютеров и не только, таская с собой планшеты, iPad'ы, смартфоны и андроиды.

А можно ли детям проводить много времени за компьютером? К каким последствиям это может привести? Кто больше зависим от компьютера – девочки или мальчики? Этот и другие вопросы наша редакция задала психологу Дворца детского творчества Наталье Витальевне Паршиной.

– **Наталья Витальевна, почему вместо того, чтобы общаться друг с другом, дети выбирают интернет?**

– Одни просто не умеют находить общий язык со сверстниками, а другие и не хотят, им хватает общения и эмоций в виртуальном пространстве.

– **Что привлекает детей в интернете?**

– Ну, во-первых, это источник новой информации. Во-вторых, это красочное оформление, яркий интерфейс, при-

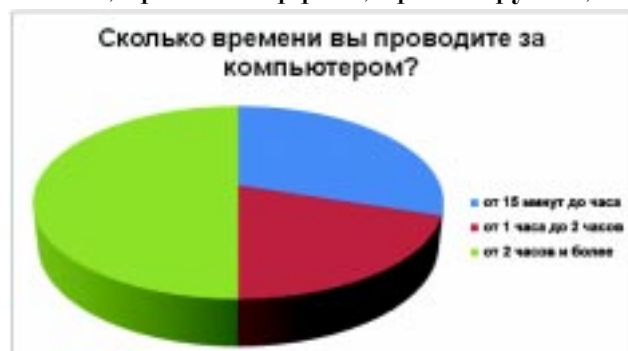
влекающий молодое поколение новыми звуками, яркими цветами. В-третьих, только в виртуальном пространстве есть такая функция как «отмена», то есть возможность отменить ненужное действие. Ну и, играя в компьютерные игры, ребенок может почувствовать себя взрослым, ощутить собственную вседозволенность.

– **А можно ли отучить от этого ребёнка?**

– Конечно, можно. Для этого родителям нужно взять инициативу в свои руки: проводить с ребенком как можно больше времени, играть с ним в различные игры, смотреть фильмы или мультфильмы, выезжать вместе на природу, на пикники, ходить на выставки. Не лишним будет увлечь ребенка чем-то другим, например, отдать его в секцию, или кружок, там он найдет друзей

по интересам, сможет достичь успехов, участвовать в конкурсах, получая призы и награды.

**Вопрос «Сколько времени вы обычно**



проводите за компьютером?» был задан детям, в возрасте от 7 до 11 лет. Результаты представлены на диаграмме.

**Советы  
психолога**

– **А как можно проверить, зависим ли ты от компьютера?**

– Здесь все просто: если выключил компьютер и можешь провести день без него, не жалея об этом, хорошо; если неделю – замечательно; если месяц – ещё лучше. Есть множество тестов, которые помогут это выяснить.

– **Как компьютерная зависимость влияет на ребенка?**

– Слишком долгое пребывание за компьютером может привести к агрессивному поведению, нарушить детскую психику.

– **Кто больше зависим от компьютера: девочки или мальчики?**

– На каждую зависимую от компьютера девочку приходится девять зависимых мальчиков. Девочки, конечно, в игры могут поиграть, но чаще их интерес быстро пропадает. Но вот «зависать» в соцсетях, это как раз девчачья проблема, даже у взрослых.

– **Есть ли способы избавиться от компьютерной зависимости самостоятельно?**

– Для начала нужно осознать, что это твоя проблема, а после – просто отвлечься, найти хобби, заняться другими делами. А если совсем не получается, то это повод обратиться к специалисту.

**Анна Косорукова,  
Екатерина Расторгуева**

Наболело!

## Последний год, он трудный самый...

### Крик души одиннадцатиклассника

Второе сентября. Все нарядные, красивые, счастливые, загорелые, отдохнувшие, жизнерадостные.

Второе октября. От всеобщего счастья не осталось и следа. Замученные, грустные одноклассники, которые больше напоминают зомби, чем будущих выпускников, — помятые, несчастные, с огромными синяками под глазами и нездоровым цветом кожи. Страшно представить, что же будет дальше...

Устала... Ребята, которые собираются в одиннадцатый класс, бегите, пока не поздно! Бегите, глупцы, вы не знаете, что вас ждет!

Дабы вы поняли всю тяжесть моего дня, напишу краткое расписание своего дня.

6:05 — подъем. Завтрак. Мытье головы, сборы в школу. Закрывая дверь, ты понимаешь, что вернешься домой еще очень нескоро — часам к четырем.

Уроки. Пытаешься улизнуть пораньше, чтобы успеть, хотя бы перекусить перед тренажерным залом. С горем пополам, сбежав с последних уроков (благо, там ничего

важного!), успеваешь домой.

Обед на скорую руку и бегом в зал. Пока едешь в маршутке до «пункта Х», успеваешь что-нибудь прочитать, чтоб ночью поспать подольше.

Активная тренировка. Выходишь счастливая и отдохнувшая душой.

Идешь на журналистику, чтобы отдохнуть физически. В восемь вечера, как сумасшед-

вати и начинаешь готовиться к завтрашним курсам. Звонит лучшая подруга, с которой ты не виделась уже очень долгое время, интересуется, жива ли ты еще и помнишь о ее существовании. В течение часа пытаешься объяснить ей всю ситуацию, извиняешься, но глаза... постепенно... закрываются...

...Звонит будильник. Шесть утра. Новый день начался.

Школа с учителями, репетиторы, курсы — все это перегрузки. Нервы на пределе. Задают выше крыши, да еще и про ЕГЭ напоминают ежеминутно. И для чего? Чтобы довести бедных детей до ручки?! Такое ощущение, что всем за это повышают зарплату. А еще есть спортивные секции, да и к выпускному хочется неплохо выглядеть! А друзья, семья, которые также требуют немало времени? Как все успеть?!

А ведь семнадцать лет — самая романтическая пора, милые прогулки, походы в кино и кафе, вечерние посиделки...

...С репетитором!

*Екатерина Расторгуева*

**Вам что, зарплату платят за постоянные напоминания про ЕГЭ?!?**

ший, бежишь на остановку, чтобы успеть к девяти на фитнес.

21:00. Фитнес?..

22:30. Заползаешь домой (по-другому это «эффектное появление» назвать нельзя), чувствуешь себя выжатым лимоном. В буквальном смысле падаешь на кровать без сил. Хочется только спать.

23:00. Сползаешь с кро-

**ГЛАШАТАЙ**

Газета клуба начинающих журналистов  
МАОУ ДОД «Рязанский городской  
Дворец детского творчества»

Тираж 50 экз.

Выпуск 26

сентябрь - октябрь 2013

Редакционная коллегия:  
редактор — Юлия Иванькова,  
корреспонденты и фотокорреспонденты:  
У. Баранова, А. Косорукова,  
Е. Квардакова, В. Полтарецкая,  
Б. Тугеев, Е. Расторгуева.  
Соредактор — Татьяна Фролова

МАОУ ДОД «Рязанский городской  
Дворец детского творчества»  
390023 г. Рязань, ул. Есенина, 46  
Тел.: 44-63-00, 44-46-40, 44-16-76  
Факс: (4912) 44-58-63  
E-mail: mail@rgddt.ru, www.rgddt.ru